



Premiere Pro

MODULE **PREMIERE PRO**

1

Montage vidéo

→ Montage vidéo, compression et création DVD

DURÉE DU MODULE / 5 jours

Outil /
Adobe Premiere Pro CS5
Adobe Media Encoder CS5
Adobe Encore CS5

Objectif /
Maîtriser le flux global de production de la vidéo numérique (de la captation à l'exportation).
Savoir monter une vidéo professionnelle à partir de sources variées (photos, musique, vidéo).
Comprendre les formats de compression et l'encodage vidéo.
Maîtriser les règles et techniques de la création de DVD standard et Bluray.

Prérequis /
Personne souhaitant maîtriser le montage vidéo numérique, la compression vidéo et la création de DVD.
Utilisation régulière d'un ordinateur et culture de base de la création numérique.

REGART
• NET

CONTACT 50 rue de paradis
75010 Paris

tel + 33 (0)1 48 24 96 45
fax + 33 (0)1 48 24 96 46
contact@regart.net

www.regart.net

Montage vidéo

→ Montage vidéo, compression et création DVD

Déroulé /

Principes de base

- Notions de bases de la vidéo numérique (résolution, ratio du pixel, fréquence, formats, code temporel, etc.)
- Paramétrage d'un projet vidéo
- Acquisition / importation vidéo et dérushage des images

Montage

- Montage 2, 3 et 4 points
- Manipulation des outils de montage (découpe, raccord, glissements, allongements, etc.)
- (Dé)Synchronisation audio/vidéo

Réglages

- Les marqueurs de séquences, d'éléments et de chapitres Encore
- Utilisation des images clé pour l'animation vidéo
- Ajout et réglages de transitions audio & vidéo
- Gestion des sources audio (niveau, gain, pistes mono ou stéréo, fondus sonores)

Effets

- Effets audio (reverb, pitchshifter, retard, Equaliser)
- Effets vidéo (noir et blanc, chromaKey sur studio fond vert, luminosité/contraste, etc.)
- Les modules de titrage (nom/fonction, générique défilant, etc.)
- Animation d'images fixes pour création de diaporamas sophistiqués
- Arrêts sur image, vitesse d'un élément (ralenti/accélééré) et remappage temporel

Mixage

- Enregistrement et montage de voix-off
- Mixage audio entre plusieurs éléments audio (musique, voix-off, bruitages, etc.)
- Correction colorimétrique simple pour ajustement des couleurs d'un plan à l'autre
- Montage multicaméra (applications lors d'interviews, concerts ou pièce de théâtre)
- Le dynamique Link entre Premiere, Encore et AfterEffect

Compression/encodage vidéo avec Adobe Media Encoder

- Onglets source et sortie
- Choix de formats d'exportation audio, images et vidéo pour obtention du meilleurs rapport qualité/poids du fichier
- Filtres applicables, type de multiplexage
- Réglages de compression vidéo et audio (codecs et formats, standard TV, résolution de sortie, fréquence d'image, ordre des champs, débit vidéo constant ou variable)
- Compression et dépôt sur serveur FTP
- Encodages multiples et file d'attente de rendus

Création de DVD avec Encore