



After Effects

MODULE **AFTER EFFECTS**

**4**

# Compositing & animations vidéo

DURÉE DU MODULE / **5 jours**

**Outil /**  
**Adobe After Effects CS5.5**

**Objectif /**  
Maîtriser le compositing ("retouche") vidéo.  
Créer des animations 2D ou 3D et des effets visuels riches.  
Maîtriser l'export des compositions et animations dans des formats vidéos standards.

**Prérequis /**  
Personne souhaitant maîtriser le compositing et l'animation vidéo 2D/3D.  
Utilisation régulière d'un ordinateur et culture de base de la création numérique.

REGART  
• NET

CONTACT 50 rue de paradis  
75010 Paris

tel + 33 (0)1 48 24 96 45  
fax + 33 (0)1 48 24 96 46  
contact@regart.net

[www.regart.net](http://www.regart.net)

# Compositing & animations vidéo

## Déroulé /

### Préambule

- Origine et évolution d'After Effects
- Principe du compositing par calque
- Système d'animation par images clés

### Prise en main

- Manipulation de l'espace de travail
- Présentation des préférences
- Type de sources utilisés et leurs importation dans un projet
- Création de compositions avec les fenêtres Montage et Composition
- Présentation et structure d'un projet After Effects type
- Organisation : fichier, métrage, calque, composition, rendu

### Compositions

- Enchaînement des calques dans la durée
- Couche Alpha
- Modes de fusion
- Caches par approche
- Utilisation de pistes audio
- Paramétrage des prévisualisations RAM
- Pré-composition et imbrication
- File d'attente de rendu

### Animations

- Transformations géométriques
- Interpolations entre images clés
- Éditeur de graphique
- Flou de mouvement
- Auto orientation
- Liens de parentés entre calques
- Palette d'alignement et utilisation des repères, grilles et règles
- Assistant d'images clés
- Variation de la vitesse, accéléré et ralenti

### Effets visuels

- Création de titrage
- Masques Bézier
- Calque de forme
- Ajouter des effets aux calques, calque d'effets
- Effets de Correction colorimétrique
- Styles de calque

### Rendu

- Optimisation et archivage des projets
- Paramètres de rendu et module de sortie
- Spécificité des formats vidéo