



Final Cut Pro

MODULE **FINAL CUT PRO**

2

Montage vidéo

→ Montage vidéo, compression et création DVD

DURÉE DU MODULE / **5 jours**

Outil /
Final Cut Pro 7
Compressor 3.5
DVD Studio Pro 4

Cette formation est enseignée en intra-entreprise uniquement

Objectif /

Maîtriser le flux global de production de la vidéo numérique (de la captation à l'exportation).

Savoir monter une vidéo professionnelle à partir de sources variées (photos, musique, vidéo).

Comprendre les formats de compression et l'encodage vidéo.

Maîtriser les règles et techniques de la création de DVD standard et Bluray.

Prérequis /

Personne souhaitant maîtriser le montage vidéo numérique, la compression vidéo et la création de DVD.

Utilisation régulière d'un ordinateur et culture de base de la création numérique.

REGART
• NET

CONTACT 50 rue de paradis
75010 Paris

tel + 33 (0)1 48 24 96 45
fax + 33 (0)1 48 24 96 46
contact@regart.net

www.regart.net

Montage vidéo

→ Montage vidéo, compression et création DVD

Déroulé /

Principes de base

- Notions de bases de la vidéo numérique (résolution, ratio du pixel, fréquence, formats, code temporel, etc.)
- Paramétrage d'un projet vidéo
- Acquisition / importation vidéo et dérushage des images

Montage

- Montage 2, 3 et 4 points
- Manipulation des outils de montage (découpe, raccord, glissements, allongements, etc.)
- (Dé)Synchronisation audio/vidéo
- Les marqueurs de séquences, d'éléments
- Utilisation des images clé pour l'animation vidéo
- Ajout et réglages de transitions audio & vidéo
- Gestion des sources audio (niveau, gain, pistes mono ou stéréo, fondus sonores)

Effets

- Effets audio
- Effets vidéo (noir et blanc, chromaKey sur studio fonds vert, luminosité/contraste, etc.)
- Les modules de titrage (nom/fonction, générique défilant, etc.)
- Animation d'images fixes pour création de diaporamas sophistiqués
- Arrêts sur image, vitesse d'un élément (ralenti/accélééré) et remappage temporel

Mixage

- Enregistrement et montage de voix-off
- Mixage audio entre plusieurs éléments audio (musique, voix-off, bruitages, etc.)
- Correction colorimétrique simple pour ajustement des couleurs d'un plan à l'autre
- Montage multicaméra (applications lors d'interviews, concerts ou pièce de théâtre)

Compression/encodage vidéo avec Compressor

- Choix de formats d'exportation audio, images et vidéo pour obtention du meilleurs rapport Qualité/Poids du fichier
- Droplets (lancement d'encodage à partir du bureau)
- Filtres audio et vidéo
- Réglages de compression vidéo et audio (codecs et formats, standard TV, Résolution de sortie, fréquence d'image, ordre des champs, débit vidéo constant ou variable)
- Compression et dépôt sur serveur FTP
- Encodages multiples (par lots)

Création de DVD avec DVD Studio Pro