



MODULE **GIMP**

8

Création graphique

DURÉE DU MODULE / 5 jours
EN INTRA-ENTREPRISE

Outil /
Gimp

Objectif /

Création graphique avec Gimp. Création visuelle (retouche, illustration) et traitement des photos pour Internet et le multimédia.

Gimp est un éditeur d'image en Open Source, donc gratuit, disponible sur Windows, Mac et Linux.

Il offre une large gamme d'outils pour le traitement des photos ou la création graphique dans un système ouvert et évolutif.

Une alternative à Photoshop, adaptée aux besoins des webdesigners.

Prérequis /

Tout public débutant.

Bonne connaissance de l'outil informatique (Windows ou Macintosh) et pratique d'Internet.

Disposition pour le graphisme. Une bonne connaissance de la photographie serait un plus.

REGART
• NET

CONTACT 50 rue de paradis
75010 Paris

tel + 33 (0)1 48 24 96 45
fax + 33 (0)1 48 24 96 46
contact@regart.net

www.regart.net

Création graphique

Déroulé /

Introduction

- Installer Gimp sur PC et Mac
- Les sites Internet d'information sur Gimp.

Notions d'image numérique

- Définition et résolution
- Modification de la taille d'image : préparer les images pour l'impression et le Web
- Recadrage
- Modification du canevas
- Mode d'image : RVB, Niveau de gris et Couleurs indexées
- Gestion de la couleur : l'utilisation des profils ICC
- Formats d'ouverture et d'enregistrement

Prendre en main Gimp : découverte de l'interface

- Les fenêtres de travail
- La boîte à outils, ses options
- L'historique
- Les préférences

Créer des visuels : les outils de création graphique

- Les choix de couleurs
- Les brosses
- Les motifs
- Les dégradés
- Les filtres et les greffons
- L'outil texte

Isoler des éléments d'une image : les sélections

- Les outils de sélection
- L'affinage des sélections
- Le mémorisation des sélections en couches alpha
- Les chemins

Améliorer les photos : les corrections de densité et de couleur

- Éclaircir et assombrir un image en totalité ou par zones
- Optimisation du contraste
- Ajustement des couleurs
- Retrait des dominantes
- Virage
- Retrait des imperfections avec les outils de retouche

Les techniques du photomontage

- La palette de calques
- La transparence
- Les modes de fusion
- Les outils de transformation
- Les masques de calques