



Photoshop

MODULE **PHOTOSHOP**

1

Création graphique

DURÉE DU MODULE / 5 jours

Outil /
Adobe Photoshop CS5

Objectif /

Création graphique avec Photoshop. Création visuelle (retouche, illustration) et traitement des photos pour Internet et le multimédia.

La formation à la création graphique pour support numérique est organisée en 2 principaux modules :

- le module "Photoshop, création graphique"
- le module "Illustrator, création graphique vectorielle"

Le déroulé de cette formation correspond au module, "Photoshop, création graphique".

Formation d'initiation au logiciel Photoshop, un module complémentaire "Photoshop, perfectionnement" est également proposé pour un public ayant déjà une certaine pratique de l'outil.

Prérequis /

Pour public débutant sous Photoshop.

Bonne connaissance de l'outil informatique (environnement Windows ou Macintosh) et pratique d'Internet.

Disposition pour le graphisme.

REGART
• NET

CONTACT 50 rue de paradis
75010 Paris

tel + 33 (0)1 48 24 96 45
fax + 33 (0)1 48 24 96 46
contact@regart.net

www.regart.net

Création graphique

Déroulé /

Préambule

- Interface : les nouveautés CS5
- Affichage : les nouveautés CS5 (cadre et barre de l'application, panneau et espace de travail, rotation du plan de travail...)
- Qu'est-ce qu'un pixel ?
- Différence entre une image vectorielle et une image bitmap
- Notions de résolution d'images
- Principaux formats d'enregistrements (PAO et Web)
- Les palettes
- Les outils et utilisation de la barre d'options des outils
- Les règles et la grille
- Gestion des calques
- La palette historique

Taille de l'image et zone de travail

- Taille de l'image : dimension en pixels et taille d'impression
- Rééchantillonnage d'image
- Recadrage
- Taille et rotation de la zone de travail

Utilisation de la couleur

- Les différents modes de couleurs (RVB, CMJN, niveaux de gris...)
- Couleur de premier plan et couleur d'arrière-plan

Les outils de sélection

- Qu'est-ce qu'une sélection ?
- Le lissage
- Les contours progressifs
- Le rectangle et l'ellipse
- Outil de sélection rapide
- La baguette magique
- Le lasso
- Mémoriser une sélection : les couches alpha
- Sélection par plage de couleurs

Les dégradés de couleur

- Utilisation des dégradés
- Création de dégradés

Les outils de dessin

- Le pinceau et le crayon
- Les formes prédéfinies
- Création de motifs
- Calques vectoriels et création de formes vectorielles personnalisées

La plume

- Utilisation des tracés
- Transformer un tracé en sélection
- Mémoriser un tracé
- Les points d'ancrage
- Les points de conversion
- Ajout et suppression de points
- Attribution d'une couleur au tracé ou au contour du tracé

Les outils de retouche d'images

- Les outils densité + et densité -
- L'outil éponge et l'outil doigt
- Le tampon
- L'outil pièce et l'outil correcteur
- Alignement et fusion
- Palette et source de duplication

Gestion des transformations

- Homothétie, perspective, torsion, déformation d'images, filtres

Effets et styles

- Utilisation des styles

Modifications dynamiques (non-destructives) d'images

- Masques d'écrêtage

Automatisation avec Bridge

- PDF, diaporama et galerie Web

L'image sur Internet

- Particularités et contraintes de l'image pour le Web
- Intégration d'images dans du contenu HTML
- Exporter pour Flash

Enregistrer pour Internet

- Optimisation des images (GIF, JPG, PNG)
- Enregistrement d'une version optimisée pour le Web
- Enregistrer pour le Web et métadonnées

Création d'une interface

- Réalisation d'un petit site Internet avec Photoshop
- Outil Tranche (Création, Découpe, Dupliquer, Diviser)
- Gestion de liens

Palette animation

- Création d'un Gif animé
- Enregistrer un Gif animé