

Direction artistique /

Guylaine Monnier — contact@webflashfestival.fr

Lieu /

Centre Pompidou, Paris

Festival /

Le Web flash festival a été initié par Guylaine Monnier, gérante de la société Regart.net. Regart.net organise depuis 2002 le festival au Centre Pompidou (Partenaire historique).

Jusqu'à sa 4^e édition (2005), le festival a fait le choix de promouvoir plus particulièrement les réalisations utilisant la technologie Flash en étant plus largement dédié aux contenus animés et interactifs sur Internet.

A partir de 2006, suite logique aux éditions 2004 et 2005 nettement ouvertes à l'ensemble des technologies et formats de création pour le web, le festival élargit tout naturellement sa thématique "au contenu et à la création sur et pour Internet"; le dialogue entre création artistique et technologies demeurant notre axe principal.

“

Le Web flash festival est le premier festival francophone consacré aux contenus et à la création pour Internet.

<http://www.webflashfestival.fr>

”

Déroulé / Les trois pôles autour desquels s'articule le Web flash festival sont :

Les conférences et séances de cinéma

Lieux d'échanges, de débats et d'inspiration, les conférences peuvent être :

- des présentations et démonstrations de travaux d'artistes
- des présentations et démonstrations de travaux d'agences Web
- des présentations de produits ou de technologies
- des tables rondes et débats autour de thèmes artistiques, culturels ou technologiques.

Les performances en public

Moments festifs d'échanges, de partages culturels et techniques et de créativité importants, ces performances en direct confrontent les artistes aux imprévus et surprises d'une production ininterrompue, lors de collaborations inattendues au sein d'équipes improvisées.

- **Webjam** (2002 à 2008)

Chaque équipe est constituée de deux artistes reconnus et d'un jeune talent, tous tirés au sort.

L'œuvre ainsi créée est diffusée lors de la soirée de clôture et disponible dans son intégralité sur le site du festival.

- **Cadavre Exquis de Code** (2003, 2005 & 2008)

Quatre Art codeurs créent en commun un code de programmation pour générer une œuvre esthétique graphique. Quatre ordinateurs passent de mains en mains, chaque codeur poursuit l'œuvre de son prédécesseur. Démarche d'ordinaire personnelle, la programmation échappe à l'artiste puis lui revient.

Ouverture de la soirée de clôture :

- 2002 : Amit Pitaru et James Paterson (Insert Silence). Chorégraphie vectorielle & piano.
- 2003 : "Partage du geste", recherche artistique et recomposition poétique numérique par trois artistes et sur grand écran d'une chorégraphie réalisée sous Motion capture, en temps réel. Production Web flash festival. Avec Rachid Ouramdane, LeCielEstBleu, Panoplie, J. Cordiez & B. Saint Guillain.
- 2004 : "Enjeux", compagnie res publica, Lab[au]. Dispositif scénique interactif. Narration interactive participative avec le public.
- 2005 : "man in lerspace.mov", spectacle performance de Wolf K _ res publica et LAb[au].
- 2006 : "Nabazmob, opéra pour 100 lapins communicants" de Antoine Schmitt et Jean-Jacques Birgé. Coproduction Web flash festival et Violet.
- 2007 : Show d'Erik Natzke, sur une improvisation musicale du compositeur Christophe Chassol (claviers) accompagné du soliste Malik Mezzadri (Magic Malik, flûtiste).
- 2008 : Show de Mario Klingemann et André Michelle.

Le Festival

- Remise de prix annuelle pour les contenus francophones méritants de l'année. Depuis 2006, le Web flash festival s'ouvre à d'autres formats que le Shockwave Flash : sont représentées les œuvres conçues et produites spécifiquement pour Internet, au moyen d'une technique adaptée au web (format Swf, Director, langages dynamiques côté serveur, HTML, Java, Processing, Ajax...)

Catégories : Art, Net Art, Animation, Expérimental, Jeu, Présentation, Grand Prix, Prix du public.

Les prix sont décernés lors de la soirée de clôture du festival et figurent sur le site Internet du festival.

Partenariat

Le Web flash festival est organisé par le Centre de formation Regart.net, et le portail communautaire Flashxpress.net.

- Depuis 2002 : le Centre Pompidou accueille le festival dans ses murs sur deux ou trois journées.
- 2003 : le festival accueille les Rencontres ECM (Espaces Culture Multimedia) 2003, organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication.
- Partenaires de l'événement depuis 2002 : CNC, Adobe, Microsoft, Macromedia, Ed. Dunod, Ecole Icart, Telerama, Ecrans.fr, Paris Art, Art Press, Pixel, Computer Art, Studio Multimedia, Arte, Canal +, Praktica, Graphiland, Computer Love, Streampower, Synesthésie, Ministère de la Culture et de la Communication, Fluctuat, Amusement, Wombat.

Intervenants édités 2002 à 2008 :

123Klan, 1h05, André Michelle, Antidigital One, Agence La Chose, Agnès de Cayeux, Akinori Oishi, Albertine Meunier, Alexandre Leveuf, Ana Maria de Jesus, Analogiks Indians, Animazoo, Anka Studio, Anne Rouquiny, Anne-Marie Morice, Annie Abrahams & Nicolas Frespech, Anomos, anonymes.net, Antoine Schmitt, Antoine Ménard, Apacabar, Arte, Arte-Radio, Arthur de Pins, Arthur Violy, Audrey Mascina, Beaux-arts magazine, Béchamel, Canal+, Caribara, Carine Lemalet (LeCube), Carlos Ulloa (Papervision3D), Caroline Attia, Chapatiz, Cheval de Troie, Christophe Bruno, Claire Dixsaut, Clément Charmet (panoplie.org), Collectif Microtruc, Colin Mook, Computer Art, Computerlove, Craig Swann (CrashMedia), Cyril Thomas, David Guez, David Rondel-Cambou et Andreas Pihlström (NTMY), Dekalko, Design Chapel, Designisdead, Diamz, Diplomatic-Cover, Discreet, Douglas Edric Stanley, Duke, Dunun, Ecole Icart, Electric rain, ElixirStudio, Eric Niubo, Eric Tong Cuong (La Chose), Eric Viennot, Erik Natzke, Etienne Mineur, Festival des Revues électroniques, Flashcodeurs, Flashfrance, Flashxpress, Fluctuat, Fous d'Anim, Francis Bourre, Frogcast, G2, Gaëlle Rouard & Etienne Caire, Geneviève Gauckler, Géraldine Gomez (Centre Pompidou), Globz, Grant Skinner, Graphiland, Graphinc, Group94, Hi-RESI, Hoogerbrugge, Ici La Lune, Ilog, Incandescence, Incorect, Inook, Isabelle Arvers, Jared Tarbell, J-C Tessier, Jean-Charles Baudot, Jean-Jacques Birgé, Jérôme Favre-Felix (Megalo(s)), Jérôme Sans, J-L Goujail, Joshua Davis, Journal Infime, Julien Demeuzois, La Haute Société, L'Alex, LeCielEstBleu, Les Chinois, Levex (eRikm, Linoleum, LolitaStudio, M6, Machinima Festival, Macromedia France, Made in Plastic, Marc Em, Mathieu Anthonio (Yamago), Mathieu Badimon, Media Art Festival Madretrot, Megalo Studio, Michael Sellam, Mike Chambers, Mike Downey et Mickael Chaize (Adobe), Mille et Un Rêves, Millimages, Miroir du soir, MissVan, Nicolas Canasse (Motion-twin), Nicolas Claus, Nicolas Frespech, Nocopy, Oculair, Olga Kisseleva, Oeil pour Oeil, onedotzero Festival, Orisinal, Overage4design, Panoplie, Paris-Art, Pfadfinderrei & Modeselektor, Philippe Jalbert, PhilFlash, Philippe Elsass (FlashDevelop), Philippe Quéau, Pierrick Calvez, Pocket Films Festival, Praktica, Praystation, Publicis Net, Quarti d'artist, Qubo-gas, Rachid Ouramdane, Réseau CCI de France, SixandCo Fullsix, Soleil noir, SoleilNoir, Steve Whitehouse, Streampower, Studio multimedia, Studio Poana, Studio Tanuki, Subakt, Supersatori, Supersoniks, Synesthésie, Tabas, TeamcHmAn, Tek, Thibault Imbert, Thibaut Cavalier (Centre Pompidou), Tokyoplasic, Tony Broeyer, Ubisoft, Ultralab / Labomatic, Upijan, Uzik, Valéry Grancher, Véronique Brossier, Violet, Voocz, Watoo, Xavier Siven (Centre Pompidou), Yamago, Yoann Montalban (YovaSystem), Yokaikai...